

Развитие связной речи детей в нерегламентированной деятельности



Воспитатель логопедической группы
Г.М. Чернобрывая

Развитие связной речи детей в нерегламентированной деятельности



Ребёнок живет в игре.

И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.

Это тема моего самообразования.

Целью для себя считаю: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Работа над программой профессионального самообразования поможет мне решить следующие задачи:

- Развитие связной речи в игровой деятельности.
- Развитие словесно-логического мышления; речевого внимания, голосового аппарата.
- Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.

Нерегламентированную деятельность воспитанников (виды детской деятельности: общение, игра, познавательная, практическая, предметная, художественная, элементарная трудовая).



Так, в нерегламентированной деятельности воспитанников, которая организовывается или возникает как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве с учетом возрастной группы планирую:

- **игры** (сюжетно-ролевые игры, режиссерские, театрализованные, дидактические игры, развивающие, интеллектуальные, экспериментирования, подвижные игры, игра с природными материалами,

игры-драматизации, народные игры); сенсомоторные игры, игры-экспериментирования);

- **общение** (ситуационные диалоги, беседы, коммуникативные ситуации, артикуляционные упражнения, фонетические игры, невербальные средства общения, чтение с обсуждением, рассказы, этюды, упражнения на развитие коммуникативных умений, игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора, проблемные ситуации).

- **познавательную практическую деятельность** (наблюдения, обследование, действия с измерительным оборудованием, проблемные ситуации, экспериментирование, опыты, целевые прогулки, экскурсии, моделирование, исследование свойств, просмотр видеофильмов познавательного характера);

- **трудовую деятельность** (труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, коллективный труд, ручной труд);

- **художественную деятельность** (чтение литературных произведений, праздники, досуги, развлечения, различные виды театров, посещение музеев, театров, выставок, восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, художественное творчество ребенка (рисование, лепка и т.д., музицирование, театр и т.д., рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации).

Достижению результативности работы по развитию речевого творчества способствует создание определённых условий.



Использование возможностей разных видов детских игр. В сюжетно-ролевой игре происходит

быстрое и полное развитие детской фантазии. Наблюдаю, во что играет ребёнок, достаточно ли развиты сюжеты, проявляются ли собственные находки, фантазии. Если нет, играю вместе с ними,

вместе сочиняем и придумываем. Часто организую игры с несколькими сюжетами, которые следуют один за другим: ребёнок – «мама» забирает свою «дочку» из детского сада, затем едет домой на автобусе, кормит дочку и т.д. В таких играх я на время превращаюсь в требовательного пассажира, придирчивого покупателя – и этим помогаю развивать игру, а с ней и воображение. Ребёнок активно участвует в диалогах, придумывает, как можно построить сюжет при его неожиданном повороте (поехали в парикмахерскую, а она закрыта).

Детям очень нравятся игры – театрализации и игры – драматизации. В этих играх есть сюжетный замысел и ролевые действия. В совместной работе с

детьми даём сравнительные характеристики героев, выявляем отличительные признаки предметов, которые оживают в этих играх. Дети не только действуют как сказочные герои, но и импровизируют. Для стимуляции развития речевого творчества формирую поисковую активность детей через вопросы «Почему?», «А что будет, если...?».

Особое место в подвижных играх со словом отвожу играм, побуждающим детей быстро найти правильный ответ на вопрос персонажа, придумать диалог (игра «Летели кукушки»), составить небольшой рассказ в виде зачина к игре или её концовки, создать рифмованные строки и четверостишия для окончания игры.

Игра «Летели кукушки».

Летели кукушки через три избушки.

Так суетились, так торопились,

Головками вертели, крыльями махали –

А куда летели, так и не сказали.

С началом текста двое-трое детей (кукушки) скачут поскачком врассыпную по залу. С концом текста останавливаются. Ведущий предлагает спросить у кукушек, куда они так торопились. Дети - кукушки сами придумывают ответ (полной, развёрнутой фразой). Диалог продолжается благодаря вопросам, составленным остальными детьми: «А когда вы вернётесь?», «Почему вы улетаете так далеко?».

Использование настольно-печатных игр помогает развитию образного мышления, связной речи, воображения. Одними из любимых игр являются: «Расскажи сказку», «Рифмочки», «Витражи сказок» и др.

Использование возможностей фольклора. В словесных дидактических играх ребёнок находит алогизмы в суждениях, придумывает рассказы с включением «небылиц». Детям нравится игра «Кто больше заметит небылиц?», часто её проводим. Дети сами замечают нелогичные ситуации. Небылицы часто встречаются в сказках. Дети вспоминают «Красная шапочка не могла выйти живой из брюха волка», «Гуси не могут на крыльях унести Иванушку». Интересны рассказы детей, в них раскрываются и рецепт борща, сваренного из молока и огурцов, и встречи на лесных дорожках с орёлозубром, жужубакой. Если надо играющих разделить на две группы, по считалке выбираем двух вожаков. Также используем её при распределении ролей в игре. Например, у детей есть свои собственные считалки.

Часто провожу с детьми игры в узнавание, отгадывание – загадки. Помогаю выделить признаки предметов, придумать загадки, используя образные слова и выражения. Для развития творческого воображения использую наглядность.

Дети придумывают интересные загадки, самостоятельно находят способы выражения образа в слове.

Катя Гребенкина: - Белый, а не облако, пятнистый, а не майка. Что же это? Угадай-ка! (долматинец).

Безрукова Настя: - Растёт, а не дерево и не цветок. Кто же он? (Человек).

Сулейменова Малика: - Летает, а не птица, красивая, а не цветок. (Бабочка).

Елецкая Вика: - Зимой холодно, весной тепло, отгадай, когда же очень тепло? (Летом).

В заключении хочется еще раз напомнить о том, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребенка – и правильность звукопроизношения, и богатство словарного запаса, и владение грамматическими нормами речи, и ее образность и выразительность. Но для того чтобы связная речь ребенка смогла приобрести все необходимые для нее качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь тот сложный, интересный и вполне доступный для него путь.

