

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 95 «Ласточка»

Согласовано:

Заместитель по УВР

 Е. В. Архипенко

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ

№ 95 «Ласточка»

 Т.Н. Чернобрывая



План работы
по дополнительному образованию
«Волшебный квиллинг»
с детьми подготовительной группы №6
«Солнышко»

Направленность:
Художественно-эстетическое
развитие

Воспитатель:
Чернобрывая Г.М.

г. Минеральные Воды
2017-2018 уч.год

Список детей

| № | Ф.И. РЕБЕНКА | ДАТА РОЖДЕНИЯ |
|----------|-------------------------|--------------------------|
| 1 | Арчакова Полина | 17.06.2011 |
| 2 | Бакшеева Дарья | 04.01.2011 |
| 3 | Безрукова Анастасия | 10.03.2011 |
| 4 | Гребенкина Екатерина | 30.05.2011 |
| 5 | Елецкая Виктория | 08.09.2011 |
| 6 | Заева Кристина | 15.08. 2011 |
| 7 | Каграманян Ангелина | 10.05.2011 |
| 8 | Мамаев Заур | 31.10.2011 |
| 9 | Орлов Владислав | 27.07.2011 |
| 10 | Письменный Глеб | 15.02.2011 |
| 11 | Пластинина Стефания | 27.08. 2012 |
| 12 | Сай Степан | 17.12.2010 |
| 13 | Солонецкая Алина | 30.11.2010 |
| 14 | Сулейменова Малика | 29.07.2011 |
| 15 | Ходжоян Руслан | 12.07.2011 |
| 16 | Шабанов Тимофей | 27.05.2011 |

Список детей
Табель посещаемости
Пояснительная записка
Разработка занятий

Информационная карта

1. Учреждение: МКДОУ-Детский сад №95 «Ласточка»
2. Название программы: «Волшебный квиллинг»
По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
3. Ф.И.О.воспитатель: Чернобрылая Галина Михайловна,
4. Тип программы: художественно-эстетическая
5. Вид программы: развивающая
6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование
7. Продолжительность освоения программой: 1 год (2 раза в месяц)
8. Количество участников: 16 человек.
9. Возраст участников: 6-7 лет
10. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей.
11. Форма организации: Групповая, индивидуальная, коллективная
12. Продолжительность занятий : подготовительная - 30 мин.

Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: ребёнок должен быть всесторонне развитой личностью и социально-адаптированным к современной жизни. Выполнение таких требований предполагает человека с творческими способностями. В педагогической энциклопедии творческие способности – это способности к созданию такого оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Творчество – это создание чего нового на основе того, что есть, но того, чего еще не было.

Дети с творческими способностями очень пытливые и активные. Такие дети могут самостоятельно принимать решения, которые зависят только от него самого. Дети способны создать что-то новое, оригинальное, у них у каждого свой взгляд на красоту. В творчестве у ребенка развиваются такие умственные качества, как: моделирование, воображение, наблюдательность, умение анализировать и сопоставлять, творческое мышление и т.д.

Если говорить о дошкольниках, то развитие у них мелкой моторики рук способствует дальнейшему успешному обучению в школе. Одним из способов развития мелкой моторики пальцев рук – это конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги относится к художественно-эстетическому развитию. Существует много техник по работе с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, сминание и др. Конструирование из бумаги с использованием разных техник сложный вид деятельности дошкольников, для этого у детей должны быть хорошо развиты пространственные представления.

В настоящее время работа с бумагой не потеряла своей актуальности для детского творчества. Бумажное творчество доступно каждому. Бумага – это первый материал, из которого дети учатся творить и мастерить интересные поделки и изделия. Работа с бумагой дает большой простор для детского творчества и фантазии. Она помогает ребенку почувствовать себя в роли конструктора, а может дизайнера или художника. Для этого я со своими детишками решила попробовать сложную, но очень интересную технику «квиллинг». Quilling (происходит от англ. слова quill (птичье перо)) – это искусство накручивать полоску бумаги в ролл, придавать им различную форму и составлять из них плоские или объемные композиции. Работая в технике «квиллинг», дети объединяют в одно все компоненты бумажного образа, это цветовое решение, и материал, и назначение и другое.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «бумагокручение», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с базовыми элементами техники «квиллинга» и основными их понятиями. Обучать созданию композиций из элементов, выполненных в технике «квиллинг». Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя. Познакомить детей с такими основными геометрическими понятиями как: круг, квадрат, треугольник и т.д. Обогащать словарь детей новыми специальными терминами.

Развивающие:

Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер. Развивать творческую фантазию и художественный вкус, творческие особенности у детей дошкольного возраста. Развивать у дошкольников память, мышление, внимание, воображения.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству «квиллинг».

Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.

Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности.

Воспитывать аккуратность: в работе с клеем, в накручивании бумажных полос на инструмент, содержать свое рабочее место в порядке.

Формы и методы занятий.

На занятиях используются различные формы это:

- традиционные и практические, комбинированные;
- игры, участие в конкурсах.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;
- репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – совместная работа педагога со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – в индивидуальной и фронтальной работе ребенок может попросить помощи у воспитателя;
- групповой – совместная коллективная работа детей в группах;
- индивидуальный – ребенок сам выполняет поставленную перед ним задачу.

Направления работы:

Изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Изготовление приглашений, открыток к празднику.

Изготовление картин в технике «квиллинг».

Организационно-методическое обеспечение программы.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок самостоятельно должен уметь сделать поделку);
- групповая (при коллективной работе каждая группа выполняет свое задание);
- коллективная (в процессе выполнения коллективной работе дети работают все вместе)

Ожидаемые результаты.

По результатам обучения данной программы дети: научатся разным приемам работы с бумагой; будут знать основные базовые формы и геометрические понятия технике «квиллинг»; научатся следовать устным инструкциям воспитателя; будут создавать разные поделки, выполненные в технике «квиллинг»; разовьют мелкую моторику рук и глазомер; улучшат память, внимание, воображение и творческое мышление, фантазию и коммуникативные способности, навык работы в коллективе, творческие способности.

Краткая характеристика процесса обучения.

Занятие, включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информация о «квиллинге», которая носит познавательный характер, сведения о том какие материалы и инструменты будут использоваться. Практическая часть работы включает обработку бумаги и оформление аппликаций, открыток, картин.

Дети приобретают элементарные знания, умения и навыки ручной работе с бумагой. На занятиях происходит накопление практического опыта в изготовлении простых поделок, постепенно дети переходят к освоению более сложных композиций сделанных своими руками.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- цветная бумага, разной фактуры;
- клей ПВА, салфетки, клеенка
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком.
- ножницы,
- линейка,
- трафарет с кругами,
- кисточки для клея,

Перспективный план занятий.

СЕНТЯБРЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|----------|----------------------|---|---|
| Сентябрь | «Беседа о квиллинге» | Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Познакомить с элементами квиллинга. | Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. |
| Сентябрь | «Цветок солнца» | Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу. | Шаблон с наклеенным черным кружочком, бумажные полоски жёлтой бумаги (30x0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга. |
| Сентябрь | «Божья коровка» | Научить детей накручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и приклеивать на основу. | Готовый шаблон божья коровка на зелёном листочке, 8 полосок чёрной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга. |

ОКТАБРЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|---------|----------|---|--|
| Октябрь | «Яблоня» | Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль». | Лист белого картона с наклеенным силуэтом дерева (15x20), клей ПВА, кисточки, 10 красных, зеленых и желтых бумажных полосок, инструмент для квиллинга. |
| Октябрь | «Дождик» | Научить детей накручивать элемент «капля». | Лист бумаги 15x20 с наклеенными тучками, 8-10 полосок голубого (синего) цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга. |

НОЯБРЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|--------|------------------------|--|--|
| Ноябрь | «Гусеница на листочке» | Закреплять умение у детей накручивать элемент «свободная спираль». | Основы-листочки из цветного картона, 6-8 полосок зелёной бумаги, фломастеры, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга. |
| Ноябрь | «Осенняя береза» | Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля». | Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга. |

ДЕКАБРЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|---------|-------------------|---|---|
| Декабрь | «Украшаем ёлочку» | Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль». | Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга. |
| Декабрь | «Шарик на елку» | Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз». | Круги цветные с ленточкой 10x10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки. |

ЯНВАРЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|--------|---------------------------------------|---|---|
| Январь | «Зимний лес» (коллективная работа) | Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз». | Лист синего цвета 30x40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки. |
| Январь | «Светофор» | Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль». | Листы картона (белого) 15x20 с наклеенным силуэтом светофора (черного цвета), полоски бумаги красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга. |

ФЕВРАЛЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|---------|-----------------|--|---|
| Февраль | «Верба» | Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Учить придавать объем с помощью манки. | Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок белой бумаги, манка, клей ПВА, кисточки, акварельные краски. |
| Февраль | «Подарки папам» | Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля». | Шаблоны щитов из цветного картона, 5 красных, 10 желтых бумажных полос, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки. |

МАРТ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|-------|-------------------|---|--|
| Март | «Мимоза» | Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», Учить детей аккуратно обводить трафарет на цветной бумаге. Учить детей вырезать по контуру. | Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листка мимозы, жёлтые полоски бумаги, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточки. |
| Март | «Первые листочки» | Учить детей накручивать элемент - «капля». | Лист бумаги с нарисованной веточкой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки. |

АПРЕЛЬ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|--------|---------------------------------|--|--|
| Апрель | «Украшаем яичко к пасхе» | Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль». | Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга. |
| Апрель | «Украшим платье для куклы Маши» | Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз». | Основа(цветной картон) –платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга. |

МАЙ

| Месяц | Тема | Цель занятия | Оборудование |
|-------|---|--|---|
| Май | «Палитра для художника» | Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль» | Основа – палитры (картон белого цвета), цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры. |
| Май | «Насекомые на лугу» (коллективная работа) | Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию. | Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры. |

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-«Просвещение», Москва 1982.
7. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». –«Университет», Москва 2000.
8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
9. Анна Зайцева«Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» -Эксмо. – М.; 2013 г.

Мониторинг на начало учебного года «Сентябрь»

| Фамилия, имя обучаемого | Организация рабочего места | Основы квиллинга | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание базовых форм и условных обозначений | Владение разнообразными приемами | Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги | Умение пользоваться чертежами и схемами | Моделирование художественно-выразительных форм | Проявление творчества и фантазии в создании работ | Стремление к совершенству и законченности в работе | Система оценок: средний уровень, высокий уровень |
|-------------------------|----------------------------|------------------|--|--|----------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 1. Арчакова Полина | | | | | | | | | | | |
| 2. Бакшеева Даша | | | | | | | | | | | |
| 3. Безрукова Настя | | | | | | | | | | | |
| 4. Гребенкина Катя | | | | | | | | | | | |
| 5. Елецкая Вика | | | | | | | | | | | |
| 6. Заева Кристина | | | | | | | | | | | |
| 7. Каграманян Ангелина | | | | | | | | | | | |
| 8. Мамаев Заур | | | | | | | | | | | |
| 9. Орлов Владислав | | | | | | | | | | | |
| 10. Письменный Глеб | | | | | | | | | | | |
| 11. Пластинина Стефания | | | | | | | | | | | |
| 12. Сай Степан | | | | | | | | | | | |
| 13. Солонецкая Алина | | | | | | | | | | | |
| 14. Сулейменова Малика | | | | | | | | | | | |
| 15.Ходжаян Руслан | | | | | | | | | | | |
| 16. Шабанов Тимофей | | | | | | | | | | | |

Баллы:

Не умею (16).

Умею иногда (26).

Умею с чьей-то помощью (36).

Умею, но в зависимости от сложности материала (46). Умею всегда (56).