

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 95 «Ласточка»

Согласовано:

Заместитель по УВР

 Е. В. Архипенко

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ

№ 95 «Ласточка»

 Т.Н. Чернобрывая



План работы
по дополнительному образованию
«Волшебный квиллинг»
с детьми подготовительной группы №6
«Солнышко»

Направленность:
Художественно-эстетическое
развитие

Воспитатель:
Чернобрывая Г.М.

г. Минеральные Воды
2017-2018 уч.год

Список детей

№	Ф.И. РЕБЕНКА	ДАТА РОЖДЕНИЯ
1	Арчакова Полина	17.06.2011
2	Бакшеева Дарья	04.01.2011
3	Безрукова Анастасия	10.03.2011
4	Гребенкина Екатерина	30.05.2011
5	Елецкая Виктория	08.09.2011
6	Заева Кристина	15.08. 2011
7	Каграманян Ангелина	10.05.2011
8	Мамаев Заур	31.10.2011
9	Орлов Владислав	27.07.2011
10	Письменный Глеб	15.02.2011
11	Пластинина Стефания	27.08. 2012
12	Сай Степан	17.12.2010
13	Солонецкая Алина	30.11.2010
14	Сулейменова Малика	29.07.2011
15	Ходжоян Руслан	12.07.2011
16	Шабанов Тимофей	27.05.2011

Список детей
Табель посещаемости
Пояснительная записка
Разработка занятий

Информационная карта

1. Учреждение: МКДОУ-Детский сад №95 «Ласточка»
2. Название программы: «Волшебный квиллинг»
По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
- 3.Ф.И.О.воспитатель:Чернобрылая Галина Михайловна,
4. Тип программы: художественно-эстетическая
- 5.Вид программы: развивающая
6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование
7. Продолжительность освоения программой: 1 год (2 раза в месяц)
- 8.Количество участников: 16 человек.
9. Возраст участников: 6-7 лет
10. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей.
11. Форма организации: Групповая, индивидуальная, коллективная
12. Продолжительность занятий : подготовительная - 30 мин.

Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: ребёнок должен быть всесторонне развитой личностью и социально-адаптированным к современной жизни. Выполнение таких требований предполагает человека с творческими способностями. В педагогической энциклопедии творческие способности – это способности к созданию такого оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Творчество – это создание чего нового на основе того, что есть, но того, чего еще не было.

Дети с творческими способностями очень пытливые и активные. Такие дети могут самостоятельно принимать решения, которые зависят только от него самого. Дети способны создать что-то новое, оригинальное, у них у каждого свой взгляд на красоту. В творчестве у ребенка развиваются такие умственные качества, как: моделирование, воображение, наблюдательность, умение анализировать и сопоставлять, творческое мышление и т.д.

Если говорить о дошкольниках, то развитие у них мелкой моторики рук способствует дальнейшему успешному обучению в школе. Одним из способов развития мелкой моторики пальцев рук – это конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги относится к художественно-эстетическому развитию. Существует много техник по работе с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, сминание и др. Конструирование из бумаги с использованием разных техник сложный вид деятельности дошкольников, для этого у детей должны быть хорошо развиты пространственные представления.

В настоящее время работа с бумагой не потеряла своей актуальности для детского творчества. Бумажное творчество доступно каждому. Бумага – это первый материал, из которого дети учатся творить и мастерить интересные поделки и изделия. Работа с бумагой дает большой простор для детского творчества и фантазии. Она помогает ребенку почувствовать себя в роли конструктора, а может дизайнера или художника. Для этого я со своими детишками решила попробовать сложную, но очень интересную технику «квиллинг». Quilling (происходит от англ. слова quill (птичье перо)) – это искусство накручивать полоску бумаги в ролл, придавать им различную форму и составлять из них плоские или объемные композиции. Работая в технике «квиллинг», дети объединяют в одно все компоненты бумажного образа, это цветовое решение, и материал, и назначение и другое.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «бумагокручение», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с базовыми элементами техники «квиллинга» и основными их понятиями. Обучать созданию композиций из элементов, выполненных в технике «квиллинг». Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя. Познакомить детей с такими основными геометрическими понятиями как: круг, квадрат, треугольник и т.д. Обогащать словарь детей новыми специальными терминами.

Развивающие:

Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер. Развивать творческую фантазию и художественный вкус, творческие особенности у детей дошкольного возраста. Развивать у дошкольников память, мышление, внимание, воображения.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству «квиллинг».

Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.

Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности.

Воспитывать аккуратность: в работе с клеем, в накручивании бумажных полос на инструмент, содержать свое рабочее место в порядке.

Формы и методы занятий.

На занятиях используются различные формы это:

- традиционные и практические, комбинированные;
- игры, участие в конкурсах.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;
- репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – совместная работа педагога со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – в индивидуальной и фронтальной работе ребенок может попросить помощи у воспитателя;
- групповой – совместная коллективная работа детей в группах;
- индивидуальный – ребенок сам выполняет поставленную перед ним задачу.

Направления работы:

Изготовление аппликации в технике «квиллинг».

Изготовление приглашений, открыток к празднику.

Изготовление картин в технике «квиллинг».

Организационно-методическое обеспечение программы.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок самостоятельно должен уметь сделать поделку);
- групповая (при коллективной работе каждая группа выполняет свое задание);
- коллективная (в процессе выполнения коллективной работе дети работают все вместе)

Ожидаемые результаты.

По результатам обучения данной программы дети: научатся разным приемам работы с бумагой; будут знать основные базовые формы и геометрические понятия технике «квиллинг»; научатся следовать устным инструкциям воспитателя; будут создавать разные поделки, выполненные в технике «квиллинг»; разовьют мелкую моторику рук и глазомер; улучшат память, внимание, воображение и творческое мышление, фантазию и коммуникативные способности, навык работы в коллективе, творческие способности.

Краткая характеристика процесса обучения.

Занятие, включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информация о «квиллинге», которая носит познавательный характер, сведения о том какие материалы и инструменты будут использоваться. Практическая часть работы включает обработку бумаги и оформление аппликаций, открыток, картин.

Дети приобретают элементарные знания, умения и навыки ручной работе с бумагой. На занятиях происходит накопление практического опыта в изготовлении простых поделок, постепенно дети переходят к освоению более сложных композиций сделанных своими руками.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- цветная бумага, разной фактуры;
- клей ПВА, салфетки, клеенка
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком.
- ножницы,
- линейка,
- трафарет с кругами,
- кисточки для клея,

Перспективный план занятий.

СЕНТЯБРЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Сентябрь	«Беседа о квиллинге»	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Познакомить с элементами квиллинга.	Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.
Сентябрь	«Цветок солнца»	Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.	Шаблон с наклеенным черным кружочком, бумажные полоски жёлтой бумаги (30x0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.
Сентябрь	«Божья коровка»	Научить детей накручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и приклеивать на основу.	Готовый шаблон божья коровка на зелёном листочке, 8 полосок чёрной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

ОКТАБРЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Октябрь	«Яблоня»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Лист белого картона с наклеенным силуэтом дерева (15x20), клей ПВА, кисточки, 10 красных, зеленых и желтых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Дождик»	Научить детей накручивать элемент «капля».	Лист бумаги 15x20 с наклеенными тучками, 8-10 полосок голубого (синего) цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

НОЯБРЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Ноябрь	«Гусеница на листочке»	Закреплять умение у детей накручивать элемент «свободная спираль».	Основы-листочки из цветного картона, 6-8 полосок зелёной бумаги, фломастеры, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля».	Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

ДЕКАБРЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Декабрь	«Украшаем ёлочку»	Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль».	Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Шарик на елку»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Круги цветные с ленточкой 10x10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.

ЯНВАРЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Январь	«Зимний лес» (коллективная работа)	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Лист синего цвета 30x40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки.
Январь	«Светофор»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Листы картона (белого) 15x20 с наклеенным силуэтом светофора (черного цвета), полоски бумаги красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга.

ФЕВРАЛЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Февраль	«Верба»	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Учить придавать объем с помощью манки.	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок белой бумаги, манка, клей ПВА, кисточки, акварельные краски.
Февраль	«Подарки папам»	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля».	Шаблоны щитов из цветного картона, 5 красных, 10 желтых бумажных полос, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.

МАРТ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Март	«Мимоза»	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», Учить детей аккуратно обводить трафарет на цветной бумаге. Учить детей вырезать по контуру.	Лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листка мимозы, жёлтые полоски бумаги, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточки.
Март	«Первые листочки»	Учить детей накручивать элемент - «капля».	Лист бумаги с нарисованной веточкой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки.

АПРЕЛЬ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Апрель	«Украшаем яичко к пасхе»	Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль».	Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Украсим платье для куклы Маши»	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».	Основа(цветной картон) –платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

МАЙ

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Май	«Палитра для художника»	Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль»	Основа – палитры (картон белого цвета), цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.
Май	«Насекомые на лугу» (коллективная работа)	Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию.	Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-«Просвещение», Москва 1982.
7. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». –«Университет», Москва 2000.
8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
9. Анна Зайцева«Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» -Эксмо. – М.; 2013 г.

Мониторинг на начало учебного года «Сентябрь»

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень
1. Арчакова Полина											
2. Бакшеева Даша											
3. Безрукова Настя											
4. Гребенкина Катя											
5. Елецкая Вика											
6. Заева Кристина											
7. Каграманян Ангелина											
8. Мамаев Заур											
9. Орлов Владислав											
10. Письменный Глеб											
11. Пластинина Стефания											
12. Сай Степан											
13. Солонецкая Алина											
14. Сулейменова Малика											
15. Ходжаян Руслан											
16. Шабанов Тимофей											

Баллы:

Не умею (16).

Умею иногда (26).

Умею с чьей-то помощью (36).

Умею, но в зависимости от сложности материала (46). Умею всегда (56).