

Консультация для родителей «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры»

Пальчиковые игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй, сказок при помощи **пальцев**. Благодаря играм с **пальчиками** дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров. Ребенок получает новые тактильные впечатления, учится концентрировать внимание и сосредотачиваться. Такие **игры** предназначены для детей от полугода; интерес к ним сохраняется примерно до пяти лет. Малыши выполняют упражнения для одной руки, трех-четырехлетние дети задействуют все **пальцы**, а после четырех лет в игру вводятся различные предметы — шарики, кубики и т. п.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием **«пальчиковой»** гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. **Ребёнок** лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в **пальчиковых** играх все раздражательные действия **сопровождаются стихами**. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма утешают и успокаивают малыша.

Насколько **ребёнку понравится игра**, зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Когда **ребёнок** начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые **игры** станут особенно интересны, если вы для его **пальчиков** свернёте бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя **пальцами и ручкой ребёнка**.
- Взрослый и **ребёнок** выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- **Ребёнок** выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- **Ребёнок** выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не **проводите** игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Если сюжет **игры** позволяет, можно **«бегать»** пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

Начните с простых **пальчиковых игр**:

«Качели»

Задрожали ветви елей.

Мы в восторге от качелей.

Мы летаем вверх и вниз,

Вместе с нами веселись. *(Т. Сикачева)*

Упражнение выполнять вначале **правой**, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми **пальцами** **поднимать вверх**, а затем, слегка согнув **пальцы**, мягко опускать вниз.

«Белка»

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому. *(Народная песенка)*

Поочередно разгибать все **пальцы**, начиная с большого.

«Тише, тише, не шумите»

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

Птички станут щебетать,

Будут **пальчики вставать**.

Раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворения, а на слово **«вставать»** — открыть кулачок, раздвинув **пальцы**. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками.

«Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики — *«Ура!»*

В детский сад идти пора! *(М. Кальцова)*

Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

«Жук»

Я веселый Майский жук.

Знаю все сады вокруг,

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жу-жу. (А. Береснев)

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»).

Шевелить «усами».

С какого возраста можно начинать использовать пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику?

Пальчиковую гимнастику следует начинать делать в возрасте полугода (с 6 – 7 месяцев). Это даст малышу необходимую сенсорную «пищу».

Пальчиковые игры следует начинать использовать с ребенком с двух лет.

Пальчиковые игры – не единственное средство развития мелкой моторики рук ребенка. Конечно, можно и даже нужно использовать все возможные способы развития мелкой моторики рук ребенка (игрушки, рисование, лепка и т. д.). Но пальчиковые игры обладают весомым преимуществом: ребенок осваивает их в процессе живого и эмоционально-насыщенного общения со взрослым.

Если Вы используете в общении с ребенком пальчиковые игры, значит, Вы помогаете его развитию. Ведь, как известно, у малышей развитие мелкой моторики рук всегда влечет за собой и развитие речи. А развитие координации движений руки способствует подготовке руки к письму и рисованию.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу. Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
- Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых.
- Никогда не принуждайте.
- Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

